

gerold tusch

geboren 1969 in Villach

lebt in Salzburg.

seit 1994 Atelier in Salzburg

Ausbildung

- 1987–92 Lehramtsstudium Universität Mozarteum, Salzburg, Malerei (Peter Prandstetter), Werkerziehung/Keramik (Barbara Reisinger)
Diplom (Mag.art.)
- 1992 Stipendiat Internationale Sommerakademie, Salzburg, Klasse Kiki Kogelnik
- 1992–94 Studium an der Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Abteilung Keramik (Babs Haenen, Gert Lap, Beate Reinheimer, Henk Trumpie)
Diplom
- 1993 Teilnehmer 4th Biennial European Academies of Visual Arts, Maastricht, Masterclass Anne Ausloos

Funktionen

- 1999-2002 Mitglied im Fachbeirat für Bildende Kunst des Landes Salzburg
- 2008-2013 Mitglied im Fachausschuss Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum des Landes Salzburg

Stipendien und Preise

- 1993 Keramik-Stipendium des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst
- 1995 Jahresstipendium für bildende Kunst der Stadt Villach
Salzburger Keramikpreis
- 1996 Jahresstipendium für Bildende Kunst des Landes Salzburg
- 1997 Förderungspreis des Landes Kärnten für bildende Kunst
- 2003 Atelierstipendium des Landes Salzburg in Chicago
- 2005 Anerkennungspreis, "Salon Europeen des Jeunes Createurs" – Montrouge

Projekte, Symposien

- 2005 Salinensymposium – Kunst als gemeinsame Sprache behinderter und nicht-behinderter Künstler/Alte Saline, Hallein
- 2008 „Spielwiese/Gartenglück“ – Gartenprojekt zum Thema „Wahre Landschaft-Glück?“ mit Barbara Reisinger in Oberndorf
- 2008 Arbeitsaufenthalt im European Ceramic Work Centre/Den Bosch (www.ekwc.nl)

Kunst am Bau

- 1994 „Kunststrecke“ – Tourismusfachschiene, Warmbad-Villach
- 2000 „Blick-Richtungen“ – Augenklinik, Landeskrankenanstalten, Salzburg
- 2006 „rund – um den Altar“ - Wettbewerbsbeteiligung für die Neugestaltung der liturgischen Orte in der ehemaligen Stiftskirche Garsten – Diözese Linz, gemeinsam mit Roland Tusch
- 2015 "Der geöffnete Himmel" Altarergänzung am Hochaltar von St. Stefan/Kärnten
- 2019 „para-grafie“ – Wettbewerbsbeteiligung Verwaltungsgericht Salzburg, Platz 2

Ausstellungen

(Auswahl)

Beteiligungen

2018

„49 Künstler auf 49 m2 zum 49. Geburtstag“ – Galerie GPLcontemporary, Wien
„20 Jahre Ausstellungen im Haus Winkler-Jerabek“ - Himmelberg, Kärnten

2017

„KeramiK“ – Galerie Steinek, Wien
„Furor Colligendi“ - für Anton Gugg, Stadtgalerie Lehen, Salzburg

2016

„PARTI-cipation V“ – Hafemann International im Rhönmuseum, Fladungen
„Zeichnung in den Raum“ Galerie im Traklhaus, Salzburg

2015

„Du dessin dans l'espace/Zeichnung in den Raum“
mit Tone Fink, Gelitin, Julie Hayward, Ulrike Lienbacher und Fritz Panzer, kuratiert von Dietgard Grimmer und Lorand Hegyi – MAMC/Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint Étienne, FR
www.mam-st-etienne.fr

„Auratic and Other Phenomena“

mit Bouillon Group, Herbert De Colle, Karin Ferrari, Pedro González-Rubio, Renate Hausenblas, Didi Neidhart, Serge Stephan & Perrine Trebal, Georg Vogt / Christan Karst / Bastian Petz und Kay Walkowiak, kuratiert von Erik Hable, Galerie 5020, Salzburg
<http://galerie5020.at>

2014/15

„Clay! – A century of Ceramics at the Gerrit Rietveld Academie“, Gemeentemuseum, Den Haag, NL, (K)
www.gemeentemuseum.nl

2014

„Halt mich fest. Frier mich ein. Zeig mich her.“
mit Elisabeth Czihak, Gunda Gruber, Renate Hausenblas, Stefan Maria Heizinger, Thomas Hörl, kozek hörlonski, Sina Moser, Christiane Peschek, Veronika Schubert und anderen
kuratiert von Luise Reitstätter, eine Kooperation von Sammlung Lenikus und Salzburger Kunstverein, Sammlung Lenikus, Wien
www.sammlunglenikus.at

2013

„Im Dialog mit dem Barock“ – Schloss Schleißheim bei München, D

2012

„The New Dimension: Constructed“ – Stadt Galerie Salzburg
„50 Euro Shop und Kunstmarkt Bingo“ – periscope, Salzburg

2011

„Kunstpreis des Landes Salzburg“ – Galerie im Traklhaus, Salzburg
„Wörthersee“ – Galerie 3, Klagenfurt/Kärnten

2008

„rot, red, rouge – Studien zu einer Farbe“ – Residenzgalerie Salzburg
„K08 – Emanzipation und Konfrontation“ – mit T.Hoke, C.Kolig, U.Bressnik, Ramacher und Einfalt, kuratiert von Silvie Aigner, Stift Ossiach/Kärnten

2007/08

„Joke, Satire, irony and serious meaning“ - kuratiert von Thomas Deecke, European Triennial of small-scale Sculpture, Murska Sobota, SLO

2006/07

„Wer hat Angst vor Gianbarocco- Phänomene und Phantome des Barock“ – kuratiert von Ulrich Nefzger und Regina Kaltenbrunner, Salzburger Barockmuseum, Salzburg

„Form im Wandel – Gegenwartskeramik aus Österreich“ – mit F.J.Altenburg, R.Benedikt, G.Hain, G.Praschak, B.Reisinger, K.Spurey, E.Trenkwalder, kuratiert von Katja Miksovsky, Museum für Angewandte Kunst, Wien

2006

„Der Schuh in der Kunst“ – Galerie im Traklhaus, Salzburg

2005/06

„Salon Europeen des Jeunes Createurs“ – Montrouge, F, und Amarante, P; L’Hospitalet de Llobregat, E; Salzburg, A; Genova, I

2005

„Kaugummi, Nylons, Schokolade, Jazz – USA-Einfluss in Salzburg 1945–55“ mit E.Ganot, F.Götz, A.Haberpointner, I.Kaar, U.Loskot, H.Seidl, S.Zaworka kuratiert von Dietgard Grimmer, Galerie im Traklhaus, Salzburg

„Keramik aktuelle Tendenzen aus Österreich“ – mit W.Gerstel, G.Koval, I.Schaumberger, T.Stimm, kuratiert von Katja Miksovsky, Museum für Angewandte Kunst Wien

2004

„Technical works“ – artLab-Galerie Hilger, Wien

„Crossover “ –mit K.Kocherscheidt, R.Wukonig, M.Schellander, H.Bresnik, G.Kampl u.a.kuratiert von Silvie Aigner und Ulli Sturm, Ljubljanskigrad, Ljubljana, SLO

„Materika“ – Biennale Junger Skulptur – mit S.Anzinger, M.Gostner, U.Lienbacher, C.Raitmayr, W.Reiterer, T.Stimm, E. Trenkwalder, E.Wurm u.a. kuratiert von Perer Weiermair, Castello di Gorizia, Gorizia, I

2003

„Crafts Now – 21 Artists from America, Europe and Asia“ – 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, J

2002

„schoen“ – mit C.Breitfuß, P.Haas und R.Mlineritsch, kuratiert von Heinz Kaiser, Schloss Goldegg, Land Salzburg

„art-x-ibit zum Materialbegriff in der Kunst“ – mit T.Barth, K.Eckstein, T.Fink, D.Franz, E.Hable, W.Scherübl, H.Wolf, S.Zezmer, kuratiert von Ulrike Reinert, U.B.R. Galerie, Salzburg

2001

„Künstler aus Salzburg“ – Galerie Altnöder, Salzburg

2000

„Kunst der Begegnung“ – kuratiert von Werner Hofmeister, Burg Straßburg, Kärnten

1999/2000

„Augenlust“ – Kunsthalle, Erfurt, D

1999

„Am Anfang war... Text, Bilder, Poesie, Drama im Raum“ – mit C.L.Attersee, G.Brus, I.Christensen, J.Deutschbauer, V. EXPORT, H. Gappmayr, E. Jandl, G.Jaschke, J.Linschinger, F.Mayröcker, H.Nitsch, A.Rainer, I. Wald, J.Zechner, kuratiert von Ulla Diedrichsen Århus Kunstbygning, DK

„Weiss“ – mit C.Dagdelen, J.Hayward, F.Pichler, L.Schimpfössl, F.Wienerberger, Kunstbunker Tumulka, München, D

1998

„Genuss zwischen Wahn und Sinn“ – Goldegger Dialoge, Schloss Goldegg, Land Salzburg

1996

„Keramik aus Österreich“ – kuratiert von Rosemarie Benedikt, Keramikmuseum Mettlach, D

1992

„Wildwuchs-Nachwuchs“ – kuratiert von Inge Freund, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt

Einzelausstellungen (Solo)

2019

„appassionato – dolce – con spirito“ – Silvia Steinek Galerie, Wien
www.galerie.steinek.at

2018

„Feste Formen einer fließenden Welt“ (mit Gabriele Chiari und Martin Löcker) – Stadtgalerie im Museumspavillon/Mirabellgarten, Salzburg

2017

„Himmel auf Erden“ – Installation in der Burgkapelle MMKK, Klagenfurt
<http://www.mmkk.at>

2016

„Sprezzatura“ – Galerie Georg Peithner-Lichtenfels, Wien
www.gplcontemporary.com

2014

Aufstellung von zwei Prunkvasen „Glanz & Gloria“ in der „Langen Galerie“ von Stift St. Peter/Domquartier, Salzburg
www.domquartier.at

„schlichtweg : tout simplement“ (mit Gabriele Chiari) - Schloss Goldegg

2013

„Gorgonen, Glanz und Gloria“ – Intervention im Oberen Belvedere, Wien
www.belvedere.at

„Kabinettstücke“ – Galerie Heike Curtze, Salzburg
www.heikecurtze.com

„Gewachsene Strukturen“ - Galerie Hafemann, Wiesbaden, D
www.galerie-hafemann.de

2012

„WELKE BLÜTE-REIFE FRUCHT“ - Galerie Freihausgasse, Villach
„WELKE BLÜTE-REIFE FRUCHT“ – Kunststiftung Sachsen Anhalt, Halle/Saale, D

2011

„gerold tusch ... als Zeichner“ St. Virgil, Salzburg
www.virgil.at/de/bildung/oeffentliche-raeume/kunstraum/

2010

„von Löchern und Lustbarkeiten“ – Galerie Heike Curtze, Wien

2009

„Luster, Vasen und andere Kleinmöbel“ - Haus Winkler, Himmelberg, Kärnten
www.haus-winkler-ierabek.at

„Barock me“ (mit Georg Winter) – Städtische Galerie Ostfildern, D

„Luft schnappen, Wolken schieben und Augen schmeicheln“ - Luftmuseum Amberg, D
www.luftmuseum.de

2008

„Jeu d'images et jeu de mots“ – UBRgalerie, Salzburg

2007

„padded, pad and paddy“ – Galerie Hafemann, Wiesbaden, D

2006

„kindred – wahlverwandt“ (im Dialog mit Julie Hayward) – Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
„hortus deliciarum“ - Emmanuel Walderdorff Galerie im Schloss Molsberg Pavillon, Westerwald, D

2004

„home & garden“ – Projectspace auf der art frankfurt mit U.B.R. Galerie, Salzburg

2003

„avec plaisir“ – Kunsthalle nexus, Saalfelden
„mon petit poudrier“ – Galerie Hafemann, Wiesbaden, D

2002

„Lustbarkeiten“ – Galerie Gmünd, Kärnten
„mon petit poudrier“ – U.B.R. Galerie, Salzburg

2001

„REINE LUST OBJEKTE“ – Positionenreihe 23, Rupertinum, Salzburg

2000

„fêtes galantes“ – Galerie De Lotus, Den Haag, NL
„Zweck-Los“ – Haus Winkler, Himmelberg, Kärnten

1999

„S-Kurven & C-Schwünge“ – Galerie Altnöder, Salzburg
artLab, Galerie Hilger, Wien

1998

„eine vase ist eine vase ist eine vase“ – mit Barbara Reisinger, Schauraum für angewandte Kunst, Wien

1997

„formen und vasen-formen“ – Galerie Un-Art, Villach
„Keramik/Objekte“ – Galerie Eboran, Salzburg

1996

„Das Ab-Bild einer Vase“ – Galerie Freihausgasse, Villach

1995

„GegenPole“ – Galerie Inge Freund, Klagenfurt

1994

„englein“ – Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten, Salzburg

1992

„Papierobjekte-Keramikobjekte“ – Galerie im Traklhaus, Salzburg

Bibliografie

Monografien

gerold tusch – Katalog mit Texten von Peter Weiermair und Gottfried Goiginger, erschienen anlässlich der Ausstellung im Museum Rupertinum im Eigenverlag, Salzburg 2001

gerold tusch – in den **Geschickten Polsterungen der Sinne** – Katalogbuch mit Texten von Sigrid Hauser, Katja Miksovsky und Anselm Wagner, Verlag *publication PN° 1* Bibliothek der Provinz, Weitra 2006

in Ausstellungskatalogen

Crossover – zeitgenössische Kunst aus Kärnten und Slowenien / sodobna umetnost iz Koroške in Slovenije – Katalog mit einem Text von Silvie Aigner, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt 2004 /

Keramik – Aktuelle Tendenzen aus Österreich / Austrian Ceramics Today – Katalog mit Texten von Katja Miksovsky und Peter Weiermair, MAK – Museum für Angewandte Kunst, Wien **Materika – Mostra Internazionale di Scultura** – Katalogtext von Peter Weiermair, *Silvana Editoriale*, Milano 2005

Languages – papers and exhibition 2005 – editor: Louise Mazanti, published by ThinkTank, A European Initiative for the Applied Arts, Gmunden 2005

Form im Wandel – Gegenwartskeramik aus Österreich / Handle with Care – Contemporary Ceramics from Austria – Katalog mit Texten von Peter Noever, Tanya Harrod und Katja Miksovsky, MAK – Museum für Angewandte Kunst, Wien

Die Entwicklung der Skulptur und Objektkunst – von der Avantgarde nach 1945 bis zum erweiterten Skulpturenbegriff der Gegenwart – Katalogtext von Silvie Aigner in „Emazipation und Konfrontation – K08, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute“, Band 1, Seite 160, Springer Verlag, Wien 2008 und **Gerold Tusch, Grott-eske/Mauerblümchen/Pad und Paddy II**, Silvie Aigner in „Emazipation und Konfrontation – K08, In Situ“, Band 4, Seite 68, Springer Verlag, Wien 2009

Elegantna Zloraba/Smart Abus – Katalogtext von Margit Zuckriegl in „European Triennial of Small-Scale Sculpture – joke, satire, irony and serious meaning“, Maribor 2007

fokus sammlung 04 TIERE – Text im Ausstellungskatalog Museum Moderner Kunst Kärnten, Elisabeth Kleinwächter, Seite 46, Hrsg. Christine Wetzlinger-Grundnig, Klagenfurt 2013

Barock since 1630 - Ausstellungskatalog Belvedere, Véronique Aichner im Text „Annäherungen an die Kunst des Barock“, Seite 82-83, Hrsg. Agnes Husslein-Arco, Georg Lechner und Alexander Klee, Wien 2013

Klei! Een eeuw keramiek aan de Gerrit Rietveld Academie/Clay! A century of ceramics at the Gerrit Rietveld Academy – Ausstellungskatalog Gemeentemuseum Den Haag, , Seite 112/113 und Marianne Heslenfeld im Text „Keramische Skulpturen“, Seite 119, Waanders Uitgevers, Gemeentemuseum Den Haag, Gerrit Rietveld Academie Amsterdam, 2014

Zeichnung in den Raum/Du desin dans l'espace – Ausstellungskatalog Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint Etienne und Galerie im Traklhaus, Seiten 52-59 und Lorand Hegyi im Text: „Zeichnung aus Österreich – Zur Ausstellung: Zeichnung in den Raum“, Seite 4/5, Hrsg. Galerie im Traklhaus, Salzburg 2015

Zeitschriften

Intelligente Ironie – Kurt Spurey in *Keramik Magazin*, Verlagsgesellschaft Ritterbach, Frechen 5/1998

Gefährlich. Schön – Ulrike Reinert in *Keramik Magazin*, Verlagsgesellschaft Ritterbach, Frechen 6/2001

Lust – Objekte – Rixa von Treuenfels in *Vogue*, Condé Nast Verlag, München 5/2003

Ungeheuer plüschig – Ulrike Reinert in *SALZ – Zeitschrift für Literatur*, Salzburg 3/2004

Aktuelle Tendenzen im MAK – Charlotte Blauensteiner in *Kunsthandwerk & Design*, Verlagsgesellschaft Ritterbach, 4/2005

Fünf starke Positionen in Ton – Gabi Dewald in *Keramik Magazin*, Verlagsgesellschaft Ritterbach, Frechen 4/2005

Wahlverwandschaft – Julie Hayward und Gerold Tusch – Silvie Aigner in *Parnass*, Wien 1/2006

Kurvenstars – Bernd Skupin in *Vogue*, Condé Nast Verlag, München 5/2006

Schnörkel für die Wand – Camilla Péus in *Architektur & Wohnen*, Jahreszeiten Verlag, Hamburg 5/2006

Aufbruch – ein Gespräch über Keramik mit Katja Miksovsky – Charlotte Blauensteiner in *Kunsth Handwerk & Design*, Verlagsgesellschaft Ritterbach, 1/2007

Reloaded – Vasen mit neuem Inhalt – Susanne Längle in *Kunsth Handwerk & Design*, Verlagsgesellschaft Ritterbach, 2011

Andere

VOR ORT Kunst im Öffentlichen Raum Kärnten 1990-1997 – Seite 70, Ulli Sturm und Thomas Hoke, Hrsg. Kärntner Kulturservice, Klagenfurt 1998

Kunstschauplatz Salzburg – Anton Gugg, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2002

limited edition – Prototypes, One-Offs and Design Art Furniture - Sophie Lovell, Abbildung Seite 28, Birkhäuser, Basel 2009

bauen+kunst . salzburg 1999-2011 – Seiten 90-91, Redaktion Dietgard Grimmer und Andrea Schaumberger, Verlag Jung und Jung, Salzburg 2012

Begeisterung, 9 Portraits – Seiten 41-53, Micky Kaltenstein, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2019